

◆ 현악 전공 실기시험 과제곡 1 ◆

		바이올린	비올라
1학년	1학기	<ul style="list-style-type: none"> - Mozart concerto 3,4,5번 중 빠른악장 (cadenza 포함) - Scale(Carl Flesch) 5번 arpeggio까지 #,b4개까지 	<ul style="list-style-type: none"> - Bach Suite 6개 또는 Bach Sonata, Partita 6개 중 택일하여 빠른, 느린 악장 - Scale (Carl Flesch) 5번 첫 줄 #, b 4개까지
	2학기	<ul style="list-style-type: none"> - 바로크 또는 고전 소나타 빠른악장, 느린악장 - Scale(Carl Flesch) 5번 arpeggio까지 #,b4개까지 	<ul style="list-style-type: none"> - Cocerto 한 악장 (Cadenza 포함) - Scale (Carl Flesch) 5번 첫 줄 #, b 전부
2학년	1학기	<ul style="list-style-type: none"> - 바로크 또는 고전 소나타 빠른악장, 느린악장: 22학번이전 - Bach 무반주; ①빠른악장,느린악장 ②Fuga 또는 Chaconne 중 택 1 - Dont Etude Op.37 중 1곡 	<ul style="list-style-type: none"> - 소나타 2개 악장 빠른악장과 느린악장으로
	2학기	<ul style="list-style-type: none"> - Concerto 빠른악장, 느린악장 (고전, 낭만 모두 가능) - Dont Etude Op.37 중 1곡 (*1학기 시험곡 제외) 	<ul style="list-style-type: none"> - Solo Sonata (Bach 포함) 중 전 악장 *반드시 Solo곡이어야 함
3학년	1학기	<ul style="list-style-type: none"> - 낭만소나타 전악장 	<ul style="list-style-type: none"> - 모든 시대의 Sonata 1곡 전악장 or Concerto 전악장
	2학기	<ul style="list-style-type: none"> - Concerto 전악장 (낭만 Concerto) 	<ul style="list-style-type: none"> - 자유곡으로 한 악장과 Etude *Etude 반드시 암기로
4학년	1학기	<ul style="list-style-type: none"> - 자유곡 10분이상 - Don Juan, Mozart Symphony 39번 4악장 중 택 1 	<ul style="list-style-type: none"> - 자유곡 (한악장) 10분~15분 - Orchestra 초견곡 3개
	2학기	<ul style="list-style-type: none"> - 졸업연주 	<ul style="list-style-type: none"> - 졸업연주

★ Orchestra 초견곡을 제외한 모든 곡은 암보로 연주

◆ 현악 전공 실기시험 과제곡 2◆

		첼로	더블베이스
1학년	1학기	<ul style="list-style-type: none"> - Bach Suite 빠른악장 + 느린악장 이상 (최소 두악장 이상) - Scale #, b 4개까지 (장조, 가락단음계) 	<ul style="list-style-type: none"> - 고전 Sonata 중 템포가 대비되는 두악장 또는 세악장 - Scale #, b 4개까지 (장조, 가락단음계)
	2학기	<ul style="list-style-type: none"> - Haydn concerto C Major, D Major, Boccherini Concerto 3곡 중 한악장 택일 (빠른 악장) - Scale #, b 6개까지 (장조, 가락단음계) 	<ul style="list-style-type: none"> - 1학기과 다른 고전 Concerto 혹은 Sonata 전악장 - Scale #, b 6개까지 (장조, 가락단음계)
2학년	1학기	<ul style="list-style-type: none"> - 바로크, 고전 소나타 중 (Beethoven등) 빠른악장 + 느린악장 	<ul style="list-style-type: none"> - 고전, 낭만 Sonata 중 템포가 대비되는 두악장 또는 세악장
	2학기	<ul style="list-style-type: none"> - Concerto 빠른악장, Piece 또는 Variation 택일 (Cadenza 포함) - Popper, Dupper Etude 중 1곡 	<ul style="list-style-type: none"> - Koussewitzky 전악장
3학년	1학기	<ul style="list-style-type: none"> - Sonata 전악장 (바로크, 고전 소나타 제외) 	<ul style="list-style-type: none"> - Concerto 전악장, 작은소품 2개, 긴 소품 1개 3곡 중 택일
	2학기	<ul style="list-style-type: none"> - Concerto 전악장 	<ul style="list-style-type: none"> - Concerto 또는 소품 (소품일 경우 느린곡, 빠른곡으로 2곡)
4학년	1학기	<ul style="list-style-type: none"> - Concerto 빠른악장 + 느린악장 - Orchestra excerpt 1곡 	<ul style="list-style-type: none"> - Dittersdorf Concerto 전악장 - Orchestra excerpt 1곡
	2학기	<ul style="list-style-type: none"> - 졸업연주 	<ul style="list-style-type: none"> - 졸업연주

★ Orchestra excerpt를 제외한 모든 곡은 암보로 연주

◆ 관악 전공 실기시험 과제곡 ◆

	1학기 관악	2학기 관악
	1학년	①바로크~고전시대, 전악장 ②장단조 scale
2학년	①낭만시대부터, 전악장	①낭만시대부터, 전악장
3학년	①낭만시대부터, 전악장 ②동족군 악기(첨부1)	①낭만시대부터, 전악장
4학년	①낭만시대부터, 전악장	졸업연주곡

(첨부1)

동족군에 의한 분류

1. 플루트족 : 피콜로*, 알토플루트, 베이스플루트
2. 오보에족 : 오보에, 오보에다모레, 잉글리쉬혼*, 핵켈폰, 바순, 콘트라바순
3. 클라리넷족 : C, D*, Eb*, Bb, A조 클라리넷, 알토클라리넷, 베이스클라리넷*,
콘트라베이스클라리넷, 바셋혼
4. 색소폰족 : 소프라니노, 소프라노, 알토, 테너, 바리톤, 베이스 색소폰
5. 트럼펫 : 피콜로*, C조*
6. 트럼본, 튜바 : 유포늄*

*표시는 꼭 해야함

◆ 성악 전공 실기시험 과제곡 ◆

	1학기	2학기
1학년	. 이태리 가곡	. 이태리 가곡
2학년	. 이태리 가곡, 독일 가곡 (※이태리가곡 2곡, 독일가곡 2곡)	. 이태리 가곡, 독일 가곡 (※이태리가곡 2곡, 독일가곡 2곡)
3학년	. 오페라 또는 오라토리오 아리아 2곡, 외국가곡 2곡 (※4곡 중 아리아 포함해서 최소 2 개의 다른 나라 곡)	. 오페라 또는 오라토리오 아리아 2곡, 외국가곡 2곡 (※4곡 중 아리아 포함해서 최소 2 개의 다른 나라 곡)
4학년	. 오페라 또는 오라토리오 아 리아 2곡, 외국가곡 2곡 (※4곡 중 아리아 포함해서 최소 2 개의 다른 나라 곡)	. 졸업연주회 (외국가곡, 한국가곡, 오라토리오 또 는 오페라 아리아)

- . 시험곡은 전 학년 모두 4곡을 준비, 그 중 2곡을 부름
- . 졸업연주곡은 10분 이상 연주하며 자유로이 택하되 30%는 새로운 곡
(시험곡 외)으로 연주해야 함
- . 영미가곡은 4학년부터 연주할 수 있음.
- . 시험곡으로 제출한 곡은 반복해서 시험곡으로 할 수 없음

◆ 작곡 전공실기 과정표 ◆

(2023년 1학기부터 적용)

전남대학교 음악학과 작곡전공

학년	학기구분	작곡 시험곡 및 제출 작품	
		1학기	2학기
1	중간	피아노를 위한 독주곡 3부분 형식 (Ternary form 복합 3부형식도 가능)	현악기와 피아노를 위한 곡과 목관악기와 피아노를 위한 곡 중 택 1곡
	기말	피아노를 위한 주제와 변주곡 (테마와 4개 이상의 변주)	한국시에 의한 예술가곡 1곡
2	중간	피아노 소나타 1악장 (Sonata form)	피아노 트리오 (Pf. Vn. Vc)
	기말	합창곡 1곡 (Piano 반주를 붙일 것)	모음곡 (4곡 이상으로 구성, 자유 편성)
3	중간	현악 4 중주	목관 5중주
	기말	인성과 타악기를 포함한 실내악곡	8인 이상의 연주자를 위한 작품
4	중간	관현악곡(2관편성 이상) 1/3 분량	졸업연주 (4학년 2학기 이전에 제출된 작품은 연주불가)
	기말	관현악곡(2관 편성 이상) 완성작 제출	졸업연주곡 (8분 이내의 작품)

§ 작품 제출 및 시험곡에 관한 규정 §

1. 제출 : 실기고사는 중간고사와 기말고사 제출곡으로 2회에 나누어 실시하며 실기점수는 평균점수로 한다.
1. 제출기간 : **중간 곡제출 8주차 월요일 12:00, 기말곡 제출 15주차 월요일 12:00** 제출을 원칙으로 하되, 필요에 따라 작품 제출 일시를 따로 공고할 수 있다. **제출시간을 넘겼을 경우 그 정도에 따라 감점 혹은 결시** 처리한다.
1. 작품표지 : 중앙에 편성을 포함한 작품제목과 왼쪽상단에 학년, 학기, 기간(예: 3학년 2학기 중간과제곡)과 오른쪽하단에 학번, 이름, 지도교수명을 반드시 명시하여 제출한다.
1. 제출작품 : **반드시 작곡 전공실기 과정 이수내용에 맞아야 한다.** 컴퓨터사보 혹은 가독성 있는 정사보(흑색 잉크, 연필)로 제출한다.(복사본의 경우 지도교수 확인 하에 인정함)
1. 지도교수확인 : 별도 소정양식에 **지도교수의 확인**을 받아서 제출한다. (별첨#1)
양식은 표지의 뒷면에 붙여 제출한다.

◆ 피아노 전공 실기시험 과제곡 ◆

	1학기	2학기
1학년	① J. S. Bach 평균율 ② Mozart 혹은 Haydn Sonata 전악장	① Beethoven 전기 Sonata(1-15번) 전악장 ② Chopin Etude
2학년	① Beethoven 후기 Sonata(16번-32번) 전악장 ② Liszt Etude	① J. S. Bach Piece ② 낭만 Piece
3학년	낭만 주요작품(첨부목록 참조)	① 인상주의 및 현대음악 Piece ② 근·현대 Etude(Rachmaninoff, Scriabin, Debussy)
4학년	Concerto 전 악장	졸업연주곡

1. 3학년 2학기 과제곡은 ①, ② 합해 15분 이상 연주한다.
 (예: 프로코피에프 소나타 1, 3번, 라벨 소나티네 등은 추가곡 필요)
 *스크리아빈의 작품은 3학년 2학기 과제곡에 포함
 *포레, 샤브리에, 그라나도스, 알베니스, 파야 등의 작품은 2학년 2학기 낭만 Piece에 포함
2. 졸업연주곡은 15분 내외로 하며 학부 재학 중 실기시험곡과 중복될 수 없다.
3. 입시곡을 실기과제곡으로 연주할 수 없다.
4. 정기연주회나 졸업연주회에서는 모음곡 발체연주가 가능하나 실기시험에서는 전곡을 준비한다.
5. 첨부된 낭만주요작품 목록 이외의 작품을 3학년 1학기 실기과제곡으로 연주할 경우 학과실에 가능여부를 확인한다.
6. 실기곡 작성방법: 조 이름 무조건 대문자, 장/단 무조건 소문자
 (예: C major, B minor, F-sharp major, E-flat minor)

낭만 주요작품

F. Schubert

Piano Sonatas

Wanderer Fantasy, D. 760 (22')

F. Mendelssohn

Sonata in E major, Op. 6 (22')

Sonata in G minor, Op. 105 (18')

Sonata in B-flat major, Op. 106 (19')

Fantasy in F-sharp minor, Op. 28 (13')

Variations Sérieuses, Op. 54 (12')

R. Schumann

Sonata No. 1 in F-sharp minor, Op. 11 (30')

Sonata No. 2 in G minor, Op. 22 (20')

Sonata No. 3 in F minor, Concerto Without Orchestra, Op. 14 (30')

Papillons, Op. 2 (15')

Dauidsbündlertänze, Op. 6 (35')

Carnaval, Op. 9 (28')

Fantasiestücke(Fantasy Pieces), Op. 12 (28')

Symphonic Etudes, Op. 13 (27')

Kinderszenen (Scenes From Childhood), Op. 15 (19')

Kreisleriana, Op. 16 (33')

Fantasie, Op. 17 (33')

Humoreske, Op. 20 (28')

Novelletten (Novelettes), Op. 21 (45')

Nachtstücke (Night Pieces), Op. 23 (19')

Faschingsschwank aus Wien (Carnival Jest from Vienna), Op. 26 (22')

Waldszenen (Forest Scenes), Op. 82 (22')

Bunte Blätter ("Coloured Leaves"), Op. 99 (35')

Albumblätter (Album Leaves), Op. 124 (32')

F. Chopin

Sonata No. 1 in C minor, Op. 4(posth.) (25')

Sonata No. 2 in B \flat minor, Op. 35 (25')

Sonata No. 3 in B minor, Op. 58 (30')

Andante spianato et grande polonaise brillante, Op. 22 (15')

Fantaisie in F minor, Op. 49 (14')

Polonaise-Fantaisie in A \flat major, Op. 61 (13')

F. Liszt

Sonata in B minor, (30')

Après une lecture du Dante (17')

Ballade No. 2 in B minor (14')

Spanish Rhapsody (14')

Venezia e Napoli (17')

J. Brahms

Sonata No. 1 in C major, Op. 1 (30')

Sonata No. 2 in F# minor, Op. 2 (26')

Sonata No. 3 in F minor, Op. 5 (36')

Paganini Variations, Op. 35 (Book 1 or Book 2) (13', 12')

Variations and Fugue on a Theme of Handel, Op. 24 (26')

Variations on a Theme of Robert Schumann, Op. 9 (20')

8 Klavierstücke, Op. 76 (27')

7 Fantasien, Op. 116 (27')

3 Intermezzi, Op. 117 (16')

6 Klavierstücke, Op. 118 (22')

4 Klavierstücke, Op. 119 (14')

E. Grieg

Piano Sonata, Op. 7 (20')

S. Rachmaninoff

Sonata No. 1 in D minor, Op. 28 (35')

Sonata No. 2 in B-flat minor, Op. 36 (23')

Moment Musicaux, Op. 16 (30')

Variations on a Theme of Corelli, Op. 42 (19')