

# ◆ 대학원 관현악 전공 실기시험 과제곡 ◆

(2025년 1학기부터 적용)

	1학기	2학기
1학년	3학기에 걸쳐 서로 다른 시대의 작품을 연주하는 것을 원칙으로 함 (악기의 특성상 시대별 구성이 어려운 경우 예외)	
2학년		

<졸업연주회(4학기) 및 프로그램노트 제출>

**\* 졸업 독주회**

- 1) 연주시간
  - 현악 및 관악: 60분 내외(휴식시간 제외)
  - 지휘: 30분 내외(휴식시간 제외)
- 2) 프로그램
  - 서로 다른 두 시대 이상의 작품으로 구성  
(단, 악기의 특성을 고려하여 시대별 구성이 어려 든 경우는 예외로 함)
  - ※ 예외에 해당 될 경우 반드시 지도교수와 사전에 면담할 것
  - 졸업연주 곡 중 1곡은 반드시 암보로 한다(지휘,타악 전공 예외)

**\* 졸업연주회 자격심사(자세한 사항 내규 참고 필수)**

- 학위연주회 개최 2주 전까지 심사완료
- 자격심사 1주일 전까지 프로그램노트 제출

## ◆ 대학원 성악 전공 실기시험 과제곡 ◆

(2024년 1학기부터 적용)

	1학기	2학기
1학년	가곡 : 각기 다른 언어 3곡 오페라 아리아 1곡	가곡 : 각기 다른 언어 3곡 오페라 아리아 1곡
2학년	가곡 : 각기 다른 언어 3곡 오페라 아리아 1곡	

<졸업연주회: 50분 이상 독창회 및 프로그램노트 제출>

\* 졸업연주회 자격심사(자세한 사항 내규 참고 필수)

- 학위연주회 개최 2주 전까지 심사완료
- 자격심사 1주일 전까지 프로그램노트 제출

# ◆ 대학원 작곡 전공실기 과정표 ◆

(2024년 1학기부터 적용)

석사과정 작곡전공

	작곡 시험곡 및 제출 작품	
	1학기	2학기
1학년	자유편성의 실내악곡 1-2곡	자유편성의 실내악곡 1-2곡
2학년	자유편성의 실내악곡 1-2곡	

## § 작품 제출 및 시험곡에 관한 규정 §

- 3학기동안 5개 이상의 작품 제출해야 함. 단 특수한 경우(대편성, 긴 연주시간을 가진 작품의 경우) proposal을 제출하고 전공교수들의 승인하였을 때에 제출 작품 수 조정 가능함. 모든 경우에 있어 졸업연주작품(들)의 연주시간은 1시간 내외가 되어야 함.
- **제출기간 : 중간 곡제출(8주차 월요일 12:00), 기말 곡제출(15주차 월요일 12:00) 제출을 원칙으로 하되, 필요에 따라 작품 제출 일시를 따로 공고할 수 있다.**  
**제출시간을 넘겼을 경우 그 정도에 따라 감점 혹은 결시** 처리한다.
- 별도 소정양식에 **지도교수의 확인**을 받아서 제출한다.
- **작품표지:** 중앙에 편성을 포함한 작품제목과 왼쪽상단에 학년, 학기, 기간  
(예: 3학년 2학기 중간과제곡)과 오른쪽하단에 학번 이름을 반드시 명시하여 제출한다.
- **제출작품 :** 반드시 작곡전공 제출작품 이수내용에 맞아야 하며, 규격 오선지에 흑색잉크, 혹은 컴퓨터로 정사보하여 제출한다. (연필 및 복사본은 접수치 않음)

### \* 졸업연주회 자격심사(자세한 사항 내규 참고 필수)

- 학위연주회 개최 2주 전까지 심사완료
- 자격심사 1주일 전까지 프로그램노트 제출

## ◆ 대학원 지휘 전공실기 과제곡 ◆

	1학기	2학기
<b>1학년</b>	<p>고전교향곡 전악장 지휘 하이든, 모짜르트, 슈베르트, 베토벤 초기 교향곡(1,2,4,6,7번)</p>	<p>낭만교향곡 전악장 지휘 (베토벤 교향곡-5,8,9번)</p>
<b>2학년</b>	<p>근·현대음악 지휘, 오페라 아리아(성악가) 1곡 지휘 or 협주곡 1악장 지휘(Solist)</p>	

**<졸업연주회: 약 30분(휴식시간 제외) 및 프로그램노트 제출>**

1. 교향곡 전악장 혹은 20분 이상의 관현악곡
2. 협주곡 혹은 아리아를 포함한 2곡 이상의 성악곡
  - 1,2 항목을 포함하여 시간관계없이 연주회 구성

**\* 졸업연주회 자격심사(자세한 사항 내규 참고 필수)**

- 학위연주회 개최 2주 전까지 심사완료
- 자격심사 1주일 전까지 프로그램노트 제출

## ◆ 대학원 합창지휘 전공실기 과제곡 ◆

(2025년 1학기부터 적용)

	1학기	2학기
1학년	시대별 합창곡 1곡씩 ( 르네상스, 바로크, 고전, 낭만 합창곡)	
2학년	합창 작품곡 25-30분	졸업연주회

<졸업연주회(4학기) 및 프로그램노트 제출>

- \* 졸업연주회: 프로그램 지도교수와 상의
  
- \* 졸업연주회 자격심사(자세한 사항 내규 참고 필수)
  - 학위연주회 개최 2주 전까지 심사완료
  - 자격심사 1주일 전까지 프로그램노트 제출

## ◆ 대학원 피아노 전공 실기시험 과제곡 ◆

	1학기	2학기
<b>1학년</b>	15분 이상 자유곡	15분 이상 자유곡
<b>2학년</b>	15분 이상 자유곡	

<졸업연주회: 50분 이상 독주회 및 프로그램노트 제출>

**\* 실기곡 작성방법**

1) 영어식

조 이름 무조건 대문자, 장/단 무조건 소문자

ex) C major, B minor, F-sharp major, E-flat minor

2) 독어식

조 이름 장(대문자), 단(소문자), 장/단 무조건 대문자

ex) C-Dur, h-Moll, Fis-Dur, es-Moll

**\* 졸업연주회 자격심사(자세한 사항 내규 참고 필수)**

- 학위연주회 개최 2주 전까지 심사완료

- 자격심사 1주일 전까지 프로그램노트 제출